

OBRAS:

Georg Frideric HAENDEL  
"And the Glory of the Lord", de  
El Mesías

Jean-Philippe RAMEAU  
O nuit

SAN ALFONSO de Liguori  
(Armonización de F. Ruiz Montes)  
Cuando naciste, Niño  
Tu scendi dalle stelle

Fernando SOR  
O crux

Felix MENDELSSOHN  
Herr nun lässest du

Anton BRUCKNER  
Locus iste

Johannes BRAHMS  
Geistliches Lied

Gabriel FAURE  
Cantique de Jean Racine

Patrocina:



AYUNTAMIENTO DE GRANADA

Organiza:



GRANADA

# Concierto de Navidad

I.E.S. Zaidín - Vergeles

Salón de Actos • 20 de Diciembre de 2006, 20:30h

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



Alejandro Algarra, piano  
Francisco Ruiz Montes, director



## Orfeón de Granada

El Orfeón de Granada se constituye en 2002 como una asociación coral con el objetivo de formar un grupo de voces unidas por la afición a la música, que contribuya al panorama coral granadino con la pretensión, a la vez, de ser heredero de la tradición de exigencia de calidad y de compromiso sociocultural de otros orfeones de la geografía española. Su primer director fue Ángel López Carreño.

El número estable de componentes con que cuenta el Orfeón desde su fundación (todos ellos cantantes de nivel *amateur* pero con gran experiencia coral y un entusiasmo e ilusión que se traducen en una gran capacidad de trabajo) le ha permitido abordar grandes obras del repertorio sinfónico-coral como el *Requiem* y la *Misa de la Coronación* de Mozart, *Carmina Burana* de Orff o el *Te Deum* de Charpentier, con favorables resultados de crítica y público. Además, el Orfeón ha intervenido en las últimas interpretaciones de *El Mesías* de Haendel en el Auditorio Manuel de Falla de Granada, en los montajes del conocido "Mesías participativo" de la Fundación La Caixa, junto con la Orquesta Ciudad de Granada y bajo la dirección de C. Spering y J. J. Kantorow. Enfrentarse a estas grandes obras y actuar preferentemente junto a conjuntos orquestales es, precisamente, la filosofía principal del Orfeón y la razón de ser de su proyecto, si bien su repertorio se completa con piezas *a cappella* o con acompañamiento de piano u órgano, especialmente de la literatura romántica (Mendelssohn,

Brahms...). Además, recientemente ha sido editado un CD con un programa lírico presentado en mayo de 2006, que supuso una primera y exitosa incursión del Orfeón en el terreno de la ópera y la zarzuela, junto con la aclamada soprano granadina Mariola Cantarero.

El Orfeón de Granada trabaja para ser un referente en el ámbito coral de su ciudad, desde una perspectiva *amateur* pero con una gran implicación por parte de sus componentes (con su presidente, Agustín Vico, al frente del equipo directivo), y con el apoyo de una red de socios colaboradores que vinculan esta masa coral, a través de diversas instituciones, a la vida cultural y social de Granada, creando un espacio musical estable que pueda incluso acoger a futuras promesas del canto. Es por ello que el coro cuenta con la ayuda técnica de la soprano Coral Morales, como maestra de canto.

Francisco Ruiz Montes, director titular del Orfeón de Granada desde 2005, es profesor de Piano, Composición y Armonía y profesor superior de Solfeo, además de Licenciado en Musicología. Estudió en Granada y posteriormente se ha especializado en dirección coral asistiendo a numerosos cursos desarrollados en diversas ciudades de España e Italia. Dirige también el Coro Cantate Domino de Granada y el Coro del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", centro en el que actualmente trabaja como profesor de Composición, Contrapunto y Fuga.