

Patrocina

FUNDACIÓN CAJA RURAL



Colabora

PIANOS FRANCIS

PIANOS VERTICALES Y DE COLA · INSTRUMENTOS DE VIENTO Y ARCO
GUITARRAS ESPAÑOLAS · INSTRUMENTOS DIGITALES
ORGANOS LITURGICOS · PARTITURAS Y LIBROS · ACCESORIOS

Transporte de Pianos · Mercado de Ocasión
Cabinas de Estudio · Alquiler de Instrumentos

SERVICIO DE CONCIERTOS

TIENDAS: Rector Lopez Argueta, 23 Tel./Fax: 958 270 074 GRANADA
Tejedores, 12 Tel./Fax: 958 605 254 MOTRIL
TALLERES: Avda. Luis Miranda Davalos, 4 Tel. 958 158 037 GRANADA
e-mail: pianosfrancis@eresmas.com

ORFEÓN DE GRANADA



Concierto de música sacra

Función especial por la restauración de las imágenes de los Niños Jesús de la Pasión, propiedad de la Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesús y Santísimo Sacramento de la Iglesia Sagrario-Catedral de Granada.

ALEJANDRO ALGARRA, piano
FRANCISCO RUIZ MONTES, director

Iglesia del Sagrario

Granada, lunes 26 de diciembre de 2005, 19 horas

ORFEÓN DE GRANADA

PROGRAMA

Es una asociación musical sin ánimo de lucro que surge en el año 2002 con el objetivo de constituir un grupo de voces unidas por la afición a la música que contribuya con su labor al panorama coral granadino. Desde su creación cuenta con un número estable de componentes con amplia experiencia coral y gran entusiasmo, lo que le ha permitido interpretar, a pesar de su breve trayectoria, obras de gran complejidad técnica y exigencia vocal como el *Requiem* de Mozart, *Carmine Barana* de Orff, *Te Deum* de Charpentier y la *Misa de la Coronación* de Mozart, con muy favorables resultados en cuanto a acogida por parte de la crítica y del público. Asimismo, sus componentes estuvieron integrados en el coro participativo de las últimas interpretaciones de *El Mesías* de Haendel organizadas por la Fundación La Caixa y la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de maestros como C. Sperring y J.-J. Kantorow, en 2004 y 2005.

Entre sus próximos compromisos se cuentan varios conciertos de polifonía sacra con obras de Mozart, Haendel, Mendelssohn, Sor, Faure y otros autores, así como un concierto lírico junto con la soprano Mariola Cantarero y el tenor Julio Cendal, con obras de Donizetti, Verdi, Rossini, Vives...

Dirigido desde sus inicios por Ángel López Carreño, el Orfeón tiene actualmente como titular a Francisco Ruiz Montes, y cuenta además con la colaboración de la soprano Coral Morales como profesora de técnica vocal.

Francisco Ruiz Montes nació en Granada en 1976, ciudad en la que ha realizado sus estudios musicales, obteniendo los títulos de Licenciado en Musicología, Profesor de Armonía y Composición, Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo. Además, ha asistido a cursos de especialización en Granada, Madrid y Barcelona (de Análisis, Musicología, Dirección, etc.), con profesores como Alfred Cañanero, Antoni Ros-Marbà, Josep Pons, Arturo Tamayo, Harry Christophers, Jordi Casas, Yvan Nonnick, Enrico Fubini, Benet Casablanca, Charles Rosen o Joel Lester. También ha sido invitado a participar en diversos cursos y seminarios, en calidad de profesor de Análisis, por los Cursos «Manuel de Falla» de Granada, la Universidad de Jaén y otros centros de enseñanza. Como intérprete, ha intervenido en numerosos conciertos (como director de coro, de orquesta, como asistente o como pianista acompañante). También ha presentado varios trabajos y artículos como crítico e investigador musical, colaborando con instituciones como la Orquesta Ciudad de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Simultanea todo ello con su labor docente como profesor de Fundamentos de Composición, ocupando además desde 2002 una de las cátedras del Departamento de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada, donde imparte clases de Composición, Análisis, Contrapunto, Coro... Desde 1995 es director del Coro Cantate Domino, y desde 2005 lo es también del Coro del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada y del Orfeón de Granada.

G.F. HAENDEL
Canticorum iubilio

ANÓNIMO
Hanae Pachap

F. SOR
O Crux

W.A. MOZART
Ave verum corpus

F. MENDELSSOHN
Herr, nun lasset du

A. BRUCKNER
Locus iste

B. BRITTEN
A Hymn to the Virgin

G. FAURÉ
Cantique de Jean Racine

S. ALFONSO DE LIGUORI
(Armonización de F. RUIZ MONTES)
Cuando nacistе, Niño
Tu scendi dalle stelle

G.F. HAENDEL
“And the Glory of the Lord”, de *El Mesías*