

Patrocina

**FUNDACIÓN CAJA RURAL**



Colabora

**PIANOS FRANCIS**

PIANOS VERTICALES Y DE COLA · INSTRUMENTOS DE VIENTO Y ARCO  
GUITARRAS ESPAÑOLAS · INSTRUMENTOS DIGITALES  
ORGANOS LITÚRGICOS · PARTITURAS Y LIBROS · ACCESORIOS

Transporte de Pianos · Mercado de Ocasión  
Cámaras de Estudio · Alquiler de Instrumentos

**SERVICIO DE CONCIERTOS**

TIENDAS: Rector López Argente, 13 Tel./Fax 958 278 074 GRANADA  
Ejército, 11 Tel./Fax 958 008 244 BILBAO  
DELLERES Arca, Luis Miranda Durán, 4 Tel. 958 188 887 CILLACADA  
e-mail: pianosfrancis@comcast.com

# ORFEÓN DE GRANADA



## *Concierto de música sacra*

ALEJANDRO ALGARRA, piano

FRANCISCO RUIZ MONTES, director

**Iglesia parroquial Divina Pastora**  
Motril, domingo 29 de Enero de 2006, 12:30 horas

# ORFEÓN DE GRANADA

Es una asociación musical sin ánimo de lucro que surge en el año 2002 con el objetivo de constituir un grupo de voces unidas por la afición a la música que contribuya con su labor al panorama coral granadino. Desde su creación cuenta con un número estable de componentes con amplia experiencia coral y gran entusiasmo, lo que le ha permitido interpretar, a pesar de su breve trayectoria, obras de gran complejidad técnica y exigencia vocal como el *Requiem* de Mozart, *Carmina Burana* de Orff, *Te Deum* de Charpentier y la *Misa de la Coronación* de Mozart, con muy favorables resultados en cuanto a acogida por parte de la crítica y del público. Asimismo, sus componentes estuvieron integrados en el coro participativo de las últimas interpretaciones de *El Mesías* de Haendel organizadas por la Fundación La Caixa y la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de maestros como C. Spering y J.-J. Kantorow, en 2004 y 2005.

Entre sus próximos compromisos se cuentan varios conciertos de polifonía sacra con obras de Mozart, Haendel, Mendelssohn, Sor, Fauré y otros autores, así como un concierto lírico junto con la soprano Mariola Cantarero y el tenor Julio Cendal, con obras de Donizetti, Verdi, Rossini, Vives...

Dirigido desde sus inicios por Ángel López Carreño, el Orfeón tiene actualmente como titular a Francisco Ruiz Montes, y cuenta además con la colaboración de la soprano Coral Morales como profesora de técnica vocal.

**Francisco Ruiz Montes** nació en Granada en 1976, ciudad en la que ha realizado sus estudios musicales, obteniendo los títulos de Licenciado en Musicología, Profesor de Armonía y Composición, Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo. Además, ha asistido a cursos de especialización en Granada, Madrid y Barcelona (de Análisis, Musicología, Dirección, etc.), con profesores como Alfred Cañamero, Antoni Ros-Marbà, Josep Pons, Arturo Tamayo, Harry Christophers, Jordi Casas, Yvan Nommick, Enrico Fubini, Benet Casablanca, Charles Rosen o Joel Lester. También ha sido invitado a participar en diversos cursos y seminarios, en calidad de profesor de Análisis, por los Cursos «Manuel de Falla» de Granada, la Universidad de Jaén y otros centros de enseñanza. Como intérprete, ha intervenido en numerosos conciertos (como director de coro, de orquesta, como asistente o como pianista acompañante). También ha presentado varios trabajos y artículos como crítico e investigador musical, colaborando con instituciones como la Orquesta Ciudad de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Simultanea todo ello con su labor docente como profesor de Fundamentos de Composición, ocupando además desde 2002 una de las cátedras del Departamento de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada, donde imparte clases de Composición, Análisis, Contrapunto, Coro... Desde 1995 es director del Coro Cantate Domino, y desde 2005 lo es también del Coro del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada y del Orfeón de Granada.

# PROGRAMA

**G.F. HAENDEL**  
*Canticorum iubilo*

**TOMÁS LUIS DE VICTORIA**  
*Ave María*

**F. SOR**  
*O Cruz*

**F. MENDELSSOHN**  
*Herr, nun lässest du*

**A. BRUCKNER**  
*Locus iste*

**B. BRITTEN**  
*A Hymn to the Virgin*

**G. FAURÉ**  
*Cantique de Jean Racine*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
*“Jesus bleibet meine Freude” de la Cantata 147*

**W.A. MOZART**  
*Ave verum corpus*  
*“Gloria” de la Misa de la Coronación*

**G.F. HAENDEL**  
*“Hallelujah” de El Mesías*