

Edición mayo 2010

actualidad

GRANADA | Exposición



Última cédula de identidad de Manuel de Falla. Argentina, 1946. (Archivo Manuel de Falla)

Exposición Manuel de Falla en Granada 27/05/2010

Última actualización 28/05/2010@09:12:46 GMT+1

El viernes 28 de mayo, se inaugura en Granada la exposición documental "Manuel de Falla, de Granada a Argentina 1939-1946" con un concierto a cargo de la Sección de Cámara del Orfeón de Granada.

Los siete últimos años de Manuel de Falla transcurrieron en tierras argentinas, teniendo su última casa en la localidad de Alta Gracia, en la serranía de Córdoba. Arropado por el calor de viejas y nuevas amistades, Falla pudo en parte recuperar su vida diaria y de músico, que tan fructífera fue durante sus años granadinos.

Aunque cabe imaginar la añoranza del compositor al pensar en una España en posguerra y su desazón ante el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial, mantuvo incólumes sus convicciones y sentimientos de justicia y hermandad, ayudado por su fuerte sentimiento religioso. Su dolor, como creador, quizá cabe cifrarlo en la imposibilidad de concluir Atlántida, el gran oratorio escénico en el que trabajó los 20 últimos años de su vida.

Esta muestra surge de un proyecto original que conmemoró en 1989 el cincuenta aniversario de la salida de Manuel de Falla de Granada rumbo a Argentina. Una idea llevada a cabo por Jorge de Persia con materiales del Archivo Manuel de Falla que pudo verse en varias ciudades españolas y argentinas.

La Sección de Cámara del Orfeón de Granada interpretará una selección de obras corales revisadas por Manuel de Falla en Argentina.

La exposición, que ha sido organizada conjuntamente por el Hotel El Ladrón de Agua, la Fundación Archivo Manuel de Falla y el Ayuntamiento de Granada, podrá verse hasta el próximo 5 de septiembre, en horario de 18,30 a las 21 horas.

Hotel Ladrón de Agua, Carrera del Darro, 13. Granada



A la derecha, Paco Aguilar, Rafael Alberti y Manuel de Falla con su hermana María del Carmen y un grupo de amigos tras la «Invitación a un viaje sonoro» que Alberti llevó hasta la casa de Falla en Alta Gracia, 1945. (Archivo Manuel de Falla)